

Save the date

Rendez-vous  
du 12 mars au 12 avril 2015

Biennale  
Internationale  
**Design  
Saint-Étienne**

*Les Sens du beau  
The experiences of beauty*

[www.biennale-design.com](http://www.biennale-design.com)



Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2015 - Marc Charoyronnes/D'Vivante, 2012 - photographie: Alejandra Coumes

# L'offre aux scolaires

(1<sup>er</sup> degré, 2<sup>nd</sup> degré et enseignement supérieur)

La neuvième édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne aura lieu du 12 mars au 12 avril 2015. À travers ses expositions, ses conférences, la Biennale s'attache à sensibiliser la jeune génération au design à travers des dispositifs d'accueil renforcés. L'édition 2015 prévoit une semaine supplémentaire dédiée à l'accueil du public scolaire, ceci dans les meilleures conditions. L'accueil des élèves et des enseignants se fera du 16 mars au 3 avril 2015.

# Les Sens du beau

*Les Sens du beau...* La neuvième édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, qui se tiendra pendant un mois du 12 mars au 12 avril 2015, interrogera l'importance des formes et les sens que celles-ci donnent aux fonctions, aux usages ou à la qualité de vie. Quelles valeurs sont véhiculées par l'esthétique ? Pour quelles intentions, pour quels desseins ? Que disent les formes produites sur les modes de vie, les usages et les pratiques d'une société ? Que murmurent-elles sur l'état du monde ?

À une époque où la production industrielle s'est encore plus largement mondialisée, comment s'accorde le besoin d'identité de chacun avec les signes de plus en plus homogènes produits par le design ? Cette discipline peut-elle libérer le désir et l'identité pour les porter vers d'autres ambitions ? Comment concilier ces identités avec celles produites par les marques ? Quelle part le design prend-il en charge dans l'expérience esthétique de l'humanité ? Comment cultiver la pluralité des formes et des expériences ?

La Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2015 donnera à voir à tous ses publics (designers, entreprises, étudiants, scolaires, grand public), des objets, des services, des équipements, des environnements qui proposent une expérience sensible. L'enjeu de cette Biennale est de montrer que d'autres voies sont possibles que celles monotones et répétitives produites par la globalisation : ce sera l'intention des commissaires et scénographes que de faire découvrir et ressentir ce que le geste esthétique peut offrir.

La Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2015 déploiera, pendant un mois, des dizaines d'évènements et expositions sur tout le territoire de Saint-Etienne Métropole ainsi que des résonances sur le Pôle métropolitain.

*C'est trop beau ! Beau comme... un design composite ou un réservoir des sens. Beau comme la métamorphose d'un camion éthique conduit à quatre mains par Hippias et Socrate. La perception, l'interprétation et l'analyse du beau en design ne peuvent rester immobiles. Statufié, incompressible et universel comme un médicament générique pour les uns, le beau est vivant, expressif et transitoire pour les autres. Il s'affronte pour le meilleur et pour le pire à sa destination. Tout le monde a le droit de trouver que « c'est super beau » et chacun peut dire le contraire. Il offre un territoire d'illusions, de vérités, d'expressions, d'étrangetés, de maniements et de révélations. Sa réception démocratique invite à l'expérience esthétique naturelle ou culturelle. Le beau en design se révèle silencieux ou turbulent. Il se lit, se devine, se décline, s'invente même parfois. Il n'est pas un « utilicide » corrosif ni même un soin cosmétique engourdissant. Il se régénère à travers le temps et les lieux dans lesquels il se façonne. Il est créateur de nouveaux comme il est le manifeste d'héritages passés. À l'expérience spontanée, collective et sans idéologie répond souvent l'examen individuel du calcul et de la distanciation. Chacun part dans un sens et tout le monde se retrouve sur d'autres. Le design tente d'en dessiner les contours et d'user de ses possibilités. Elaboré ou bébraillé, le beau intimide, passionne autant qu'il suscite les questions. Peut-on devancer et façonner la réception du beau ?*

Benjamin Loyauté , Co-commissaire général de la Biennale

# Les lieux

La Biennale va se déployer sur le territoire Métropolitain :  
Cité du design – Site Manufacture  
Bourse du Travail  
Musée d'Art Moderne  
Musée d'Art et Industrie  
Musée de la Mine  
Église Saint-Pierre – Firminy

## Les commissaires des expositions sur le site Manufacture – Cité du design :

Benjamin Loyauté  
Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard  
Sam Hecht et Kim Colin  
Giovanna Massoni et Dieter Van Den Storn  
Sam Baron  
Samuel Vermeil et David-Olivier Lartigaud  
Ionna Vautrin  
Bart Hess et Alexandra Jaffré  
1D touch et Avant Goût studios  
Marc Monjou et Rodolphe Dogniaux  
Invitée d'honneur : La Corée

## Visiter la Biennale

### **Les visites guidées thématiques**

Les visites commentées sont adaptées au niveau des élèves. Plusieurs parcours thématiques dans les expositions seront proposés afin d'être en adéquation avec vos projets. Chaque visite guidée thématique permet de découvrir deux ou trois expositions à travers la présentation d'une sélection de projets.

### **L'atelier destiné aux enfants**

La Cité du design a proposé à la designer Ionna Vautrin, d'imaginer l'atelier destiné au jeune public, en lien avec la thématique de la Biennale.

# Infos pratiques

## Accueil

Accueil des publics scolaires du lundi 16 mars au vendredi 3 avril 2015.

## Horaires :

10h à 19h tous les jours.

Nocturne tous les vendredis jusqu'à 21h.

La visite de la Biennale est conseillée à partir de 6 ans.

## Visites et ateliers

Vous pouvez découvrir les expositions de la Biennale en visite libre ou guidée.

L'atelier proposé par Ionna Vautrin est ouvert aux élèves des classes élémentaires.

## Dans tous les cas, la réservation est indispensable.

Elle se fera par téléphone à partir du 8 décembre 2014 au 04 77 49 95 92 de 9h à 12h30 et de 14h à 16h.

Après le 4 mars 2015, aucune réservation scolaire de visite guidée ou visite libre ne pourra être prise en compte.

Renseignements : infobiennale2015@citedudesign.com

## Documents d'aide à la visite et outils

Dès le mois de mars 2015, vous pourrez consulter et télécharger :

- Les fiches pédagogiques en lien avec les expositions
- *Le Petit Journal du design*
- La Boîte à outils numérique

## Visite guidée préparatoire pour les enseignants

Vendredi 13 mars à partir de 17h.

Cette rencontre est proposée à chaque enseignant qui a réservé une visite ou un atelier avec sa classe.

**Au programme :** présentation de la Biennale et visite guidée. Vous pourrez poursuivre en visite libre votre visite jusqu'à 21h.

**Lieu :** rendez-vous dans l'auditorium de la Cité du design à 17h

Réservation obligatoire à partir du 8 décembre 2014

au 04 77 49 95 92 de 9h à 12h30 et de 14h à 16h.

## Formation de formateurs

Le PREAC\* design proposera un stage national de formation de formateurs du 18 au 20 mars 2015. Cette formation intitulée *Le design, un prisme de compréhension et de questionnement du monde* interrogera les valeurs véhiculées par l'esthétique, pour quelles intentions, pour quels desseins ? Que disent les formes produites sur les modes de vie, les usages et les pratiques d'une société ?

Seront conviés, pour les parties théoriques, des formateurs, inspecteurs, mais aussi des designers, entrepreneurs, commissaires d'exposition, architectes, scientifiques etc. pour multiplier les regards et croiser les approches, montrant ainsi la transversalité de la discipline.

Séminaire à destination des personnes de la communauté éducative (inspecteurs, enseignants) et des personnels de la Culture (designers, artistes, professionnels en charge de l'action culturelle au sein des collectivités territoriales et personnels des structures culturelles).

## Nombre de places limité. Participation gratuite.

Informations et inscriptions du 1<sup>er</sup> septembre 2014 au 15 janvier 2015 : 04 77 43 17 27 / design.cddp42@ac-lyon.fr

# Infos pratiques

Programme définitif non communiqué à ce jour. Les thématiques abordées seront les suivantes :

- *L'essence du beau*. L'art d'enchanter l'existence quotidienne par les formes.
- *Comment le numérique élargit le champ des possibles du design ?* Les formes du numérique au service du quotidien.
- *Comment cultiver la pluralité des formes et des expériences ?*
- *Quels sont les bénéfices du design dans les entreprises et les collectivités ?* La commande et la pratique du design sur le territoire auprès des acteurs publics, des entreprises et des designers.
- *Design, habitat et utopie*

## **Mercredis du PREAC Préparons la Biennale**

Afin de préparer au mieux votre visite avec vos élèves, le PREAC design organise pour les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré une animation pédagogique le mercredi 14 janvier de 14h à 16h30. Présentation des expositions et parcours thématiques de la Biennale, des ateliers à destination des scolaires et des outils pédagogiques spécifiques. Participation gratuite.

Inscription obligatoire par mail à [design.cddp42@ac-lyon.fr](mailto:design.cddp42@ac-lyon.fr)

## **Tarifs**

Atelier	4 € par enfant
Visite guidée (cycle 2 et 3)	3 € par enfant
Visite guidée	6 € par élève
Visite libre	4 € par personne
Visite guidée supplémentaire	3 € par élève

Le billet remis à chaque élève est un Pass Biennale.

Il permet l'entrée libre un jour dans chaque site (Site Manufacture - Cité de design, musée d'Art Moderne, musée d'Art et Industrie, musée de la Mine, église Saint-Pierre de Firminy, Bourse du travail) . Billet valable du 12 mars au 12 avril 2015. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

## **Paielement**

La carte M'Ra est acceptée.

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires.

# Réservations

Les inscriptions pour les groupes scolaires et périscolaires en visite libre, en visite guidée et aux ateliers seront possibles entre le 8 décembre 2014 et le 4 mars 2015 à 16h au 04 77 49 95 92. Pour les projets Eurêka - Club Culture, les inscriptions seront possibles dès le 10 novembre 2014 au 04 77 49 95 92 de 9h à 12h30/de 14h à 16h

## Cité du design

3 rue Javelin Pagnon  
42000 Saint-Étienne  
T. +33 (0)4 77 49 74 70  
F. +33 (0)4 77 49 74 71  
infobiennale2015@citedudesign.com  
www.biennale-design.com

## Réservation dans les musées

### Musée d'art et d'industrie

2, place Louis Comte  
42026 Saint Etienne  
mai.reservation@saint-etienne.fr  
T. 04 77 49 73 20  
www.mai.saint-etienne.fr

### Musée de la Mine

3 Rue du Maréchal Franchet d'Esperey  
42100 Saint-Étienne  
museemine@saint-etienne.fr  
T. 04 77 43 83 23  
www.musee-mine.saint-etienne.fr

### Musée d'art moderne

Rue Fernand léger 42270 Saint-Priest-en-Jarez  
mam.reservation@agglo-st-etienne.fr  
T. 04 77 79 70 70  
www.mam-st-etienne.fr

### Site Le Corbusier/Église Saint-Pierre

Patrimoine Le Corbusier  
BP 10058  
42702 Firminy Cedex  
information@sitelecorbusier.com  
T. 04 77 61 08 72

Biennale  
Internationale  
**Design**  
**Saint-Étienne**

ville de  
**Saint-Étienne**

  
**SAINT-ÉTIENNE**  
métropole  
communauté d'agglomération

Rhône-Alpes Région 

  
Général de Gaulle  
REPUBLICQUE FRANÇAISE  
  
Ministère  
Culture  
Communication

  
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture  
  
**saint-étienne**  
• Ville de design  
• Membre du Réseau UNESCO  
• des villes créatives  
• depuis 2010

**/saint-étienne**  
*Atelier Visionnaire*